



## WŁOCHY

Akademia Teatralna „Sofia Amendolea”  
w Rzymie

Fabio Omodei  
Bastards in the Mind

Życie każdego człowieka to perfekcyjnie  
działający mechanizm zegarowy.

Wskazówki precyzyjnie odmierzają czas,

aby każde wydarzenie nastąpiło we właściwym momencie: narodziny, dzieciństwo, dojrzewanie, przyjaźnie, pierwsza miłość, pierwsze rozczarowanie - aż do śmierci. Tytułowe sukinsyny to strażnicy w klatce umysłu, którzy pilnują, aby nic nie zakłócało prawidłowego funkcjonowania mechanizmu. Każda próba zmiany tempa ruchu wskazówek zegara jest brutalnie karana. Oniryczny spektakl taneczny włoskich studentów był wielokrotnie nagradzany na międzynarodowych festiwalach teatralnych, m.in. w Wilnie i Tangerze (Vilnius International Theater Forum Festival, Festival International du Theatre Universitarie de Tangier).

Akademia Teatralna „Sofia Amendolea” w Rzymie powstała w 2007 roku z inicjatywy Fabia Omodei, reżysera i dyrektora artystycznego międzynarodowego festiwalu szkół teatralnych Roma Teatro Festival (od 2003 roku). Prowadzi trzy Wydziały: Aktorski, Ciała i Ruchu oraz Teorii i Krytyki. Podczas trzyletniego kursu studenci odbywają zajęcia praktyczne m.in. ze świadomości ciała, komedii dell'arte, interpretacji tekstu, poznają także historię teatru czy podstawy scenografii i kostiumografii. Szkoła ukierunkowana przede wszystkim na kształcenie w aktorstwie formalnym kładzie nacisk na wymianę międzynarodową, która umożliwia studentom poznanie różnych technik teatralnych, a także zdobycie doświadczenia niezbędnego do swobodnego przekraczania językowych, kulturowych i estetycznych barier. Realizuje eksperymentalne projekty, często angażując do nich grupy osób wykluczonych społecznie. Podczas studiów adepci występują na scenach rzymskich teatrów Eliseo i Quirino, a ich spektakle dyplomowe są zapraszane na liczne zagraniczne festiwale, m.in. do: Marakeszu, Brna, Montrealu, Stambułu, Belgradu i Wilna, i często nagradzane.

Studenci Akademii Teatralnej „Sofia Amendolea” gościli na MFST ITSELF trzykrotnie.

Zaprezentowali spektakle: Koszmary obozu koncentracyjnego (2007), Żli ludzie w Guantanamo (2011) i Barwy egzekucji (2013) wg scenariuszy i w reżyserii Fabia Omodei.

reżyseria: Fabio Omodei

choreografia: Fabio Omodei

kostiumy: Monica Raponi

obsada: Gioele Barone, Roberto Bonfantini, Luisa Casasanta, Aurora Di Gioia, Francesca Gargano, Valentina Guaetta, Miriam Messina, Giorgia Narcisi, Luca Pastore, Marina Pucci, Lodovico Zago



Co-funded by the  
Creative Europe Programme  
of the European Union

