



POLSKA

**Akademia Teatralna im. Aleksandra
Zelwerowicza w Warszawie**

Michaił Bułhakow

Mistrz i Małgorzata

Jak bardzo rzeczywistość NEP-u różni się od współczesności? Czy można mówić o wolności jednostki, o demokracji? Jak mają się w niej odnaleźć artyści? Jaką rolę odgrywają religia i Bóg? Czy punkowy performans na tle ikonostasu jest wyrazem bezsilności, wołaniem o pomoc czy początkiem nowej rewolucji? W świecie pozbawionym uniwersalnych wartości jedyną szansą na włączenie metafizyki w proces duchowego odrodzenia człowieka może okazać pakt z diabłem. Kim jest Woland w XXI wieku? Spektakl dyplomowy na motywach powieści Michaiła Bułhakowa to studium zmagania jednostki z systemem – nie tylko totalitarnym.

reżyseria: Waldemar Raźniak

scenariusz: Waldemar Raźniak

scenografia: Urszula Bartos-Gęsikowska

kostiumy: Martyna Kander

muzyka: Karol Nepelski

ruch sceniczny: Liwia Bargieł

asystent reżysera: Łukasz Borkowski

obsada: Kamil Maria Banasiak (Piłat), Łukasz Borkowski (Berlioz, Hella, Mikojan), Kim Grygierzec (Natasza, Kaganowicz), Maciej Hanczewski (M, Jezua Ha-Nocri), Eryk Kulm (Woland, Strawiński), Mateusz Łapka (Iwan Bezdomy, Mateusz Lewita, Żdanow), Katarzyna Pośpiech (Małgorzata, Jelena), Aleksander Sosiński (Behemot, Jagoda), Jowita Stępniać (Azazello, Woroszyłow), Malwina Turek (Korowioł, Mołotow), Katarzyna Ucherska (Stalin)